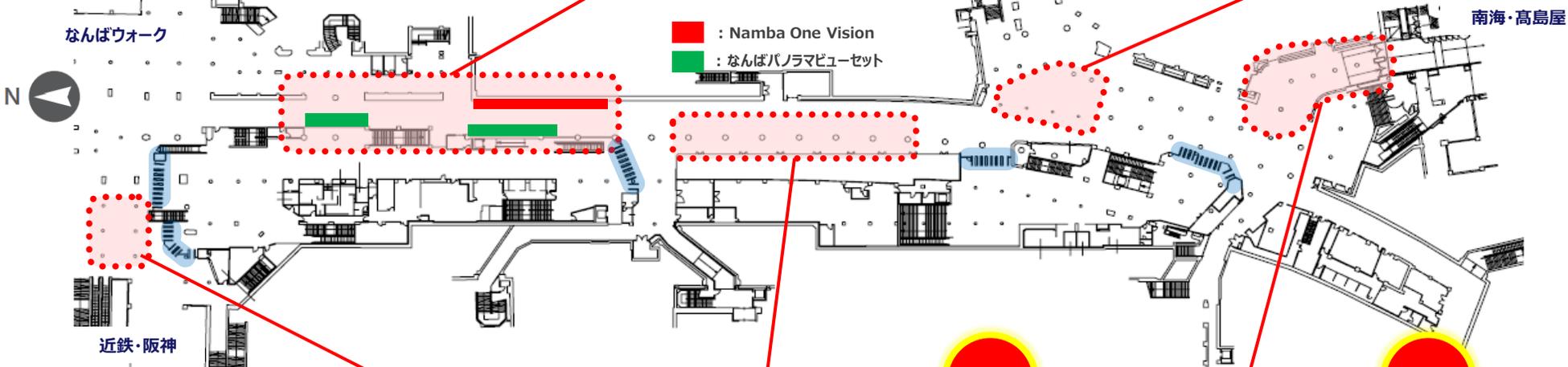


御堂筋線**なんば駅**の南北自由通路(改札外)に新しく2媒体が新設され、複数メディア組み合わせによりジャック感が高まり注目度もアップします。**SNSでバズること間違いなし!**



| セット商品名 | 商品構成 | 媒体区分 | 掲出期間 | 掲出料金 (税別) | 2024年度限定 掲出料金 (税別) |
|------------------------|-----------------|---------------------------------|------|--------------|--------------------------|
| Namba Buzz ストリートセット | Namba One Vison | デジタルサイネージ (動画・静止画) ※データ入稿 | 7日間 | 8,500,000円 | 6,000,000円 |
| | なんばパノラマビューセット | 駅貼 ※ポスター納品 | | | |
| | なんばコンコースビジョン | デジタルサイネージ (動画・静止画) ※データ入稿 | | | |
| | なんばアドピラーフ | SP ※データ入稿 | | | |
| | なんばサザンエントランス | SP ※データ入稿 | | | |

- 税別料金です。消費税は別途加算させていただきます。 ■ 電鉄のクライアント・デザイン審査がございます。 ■ SP媒体は、広告料金に製作・取付・撤去費を含んでいます。
■ 2024年度限定価格は他の割引・キャンペーンと併用できません。2025年3月31日週掲出分まで適用可

◇販売開始日

2024年12月2日(月) 週から

※2024年12月2日(月)～2025年2月2日(日)まで、セット媒体の申込みがすでに入っている、またはekimoのバーゲン期間のため販売中止です。

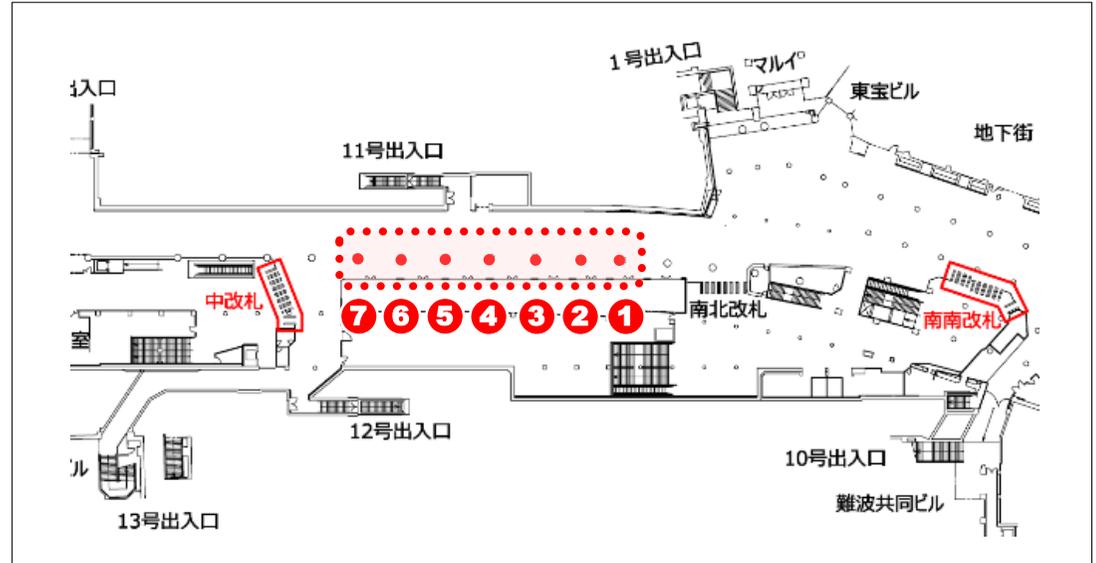
◇注意事項(なんばアドピラーフ)

- ekimoに出店中のテナント・ekimo運営事業者以外の他社商業施設は規制対象となりますため、事前に広告主をご照会ください。
- ekimoのバーゲン期間(2～4回ほど/年)は販売停止となりますので、事前に掲出可否をご確認ください。(夏季セール6月下旬～7月下旬、冬季セール12月下旬～1月下旬など)

◇備考

- 駅貼・SP広告の取付作業は掲出開始前日の終電後、撤去作業は掲出終了日の終電後です。※送停電等で作業ができない場合、原則、前倒しの前日に取付・撤去となりますのでご注意ください
- パチンコ業・葬祭業・遊具生理用品は、媒体による規制により掲出はできません。● 業種や内容によっては申込不可とさせていただきます。
- 貼り替えサイクルは各媒体のセールシートをご参照ください。

中改札と南北改札ekimoエリアの大型円柱7本にシート掲出可能な媒体で、インパクト・連続性を兼ね備えたアプローチが可能です。



| 媒体名 | サイズ (約 mm) | 掲出 開始日 | 掲出期間 | 掲出料金 (税別) |
|-----------|--|-----------|------|--------------|
| なんばアドピラー7 | ①～⑥ : H2,475×W4,520 ⑦ : H2,475×W4,580 | 月曜 | 1週間 | 2,700,000円 |
| | | | 2週間 | 3,900,000円 |
| | | | 4週間 | 6,300,000円 |

※「ekimoに出店中のテナントと業種バッティングするクライアント」「ekimo運営事業者以外の他社商業施設」は規制対象となりますため、事前に広告主をご照会ください。

※ekimoのバーゲン期間（2～4回/年）は、販売停止となります。【参考】夏季セール：6月下旬～7月下旬、冬季セール：12月下旬～1月下旬

- 税別料金です。消費税は別途加算させていただきます。
- 電鉄のクライアント・デザイン審査がございます。
- 広告料金には意匠製作・意匠取付撤去費を含みます。
- 駅工事により、急遽、販売を停止する場合があります。
- 申込期間中の意匠変更は別途費用が必要です。
- 完全データ入稿をお願いします。
- 製作会社は2社から選択いただけます。詳細はお問い合わせください。
- クライアント様のチェックバックに時間を要する場合や、GWや年末年始などの連休を挟む場合は余裕を持ってご進行ください。（詳細スケジュールは個別にお問い合わせください。）

【色校正】広告料金に1回校正で3種×2枚の費用を含みます。種類・枚数が増える場合は別途費用が発生いたします。原寸出力ご希望の場合は、都度お見積りとさせていただきます。

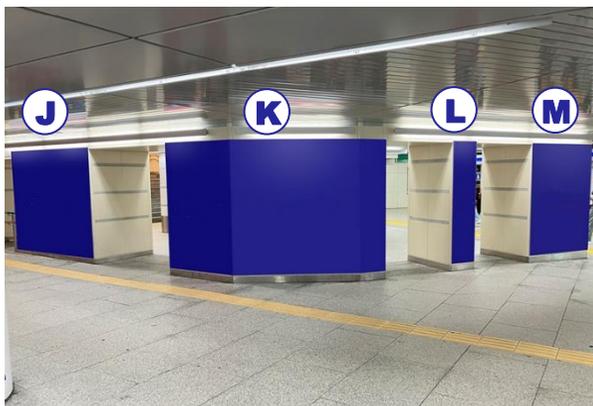
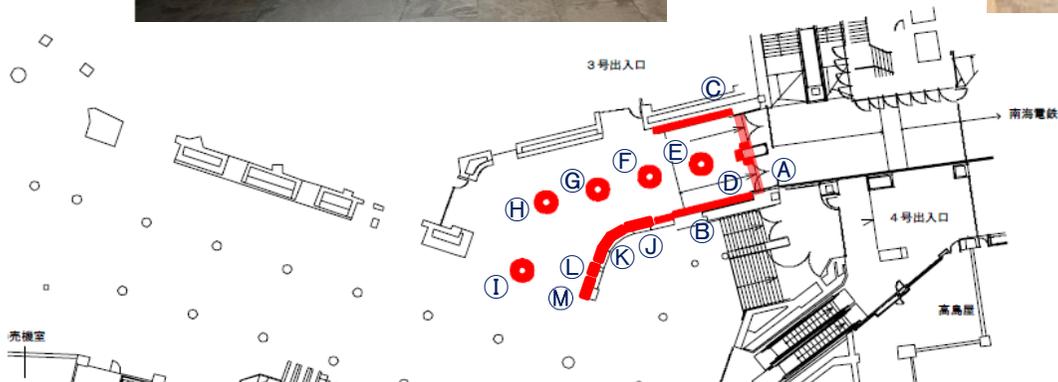
御堂筋線なんば駅利用者以外にも、周辺商業施設や南海「なんば」駅、近鉄「大阪難波」駅との導線通路でもあるため、大勢の人々に訴求が可能です。



| 媒体名 | サイズ | 掲出開始日 | 掲出期間 | 掲出料金 (税別) |
|--------------|------|-------|------|--------------|
| なんばサザンエントランス | 別紙参照 | 月曜 | 1週間 | 3,200,000円 |
| | | | 2週間 | 4,300,000円 |
| | | | 4週間 | 6,500,000円 |

- **税別料金**です。消費税は別途加算させていただきます。
- 広告料金には意匠製作・意匠取付撤去費を含みます。
- 申込期間中の意匠変更は別途費用が必要です。
- 製作会社は2社から選択いただけます。詳細はお問い合わせください。
- クライアント様のチェックバックに時間を要する場合は、GWや年末年始などの連休を挟む場合は余裕を持ってご進行ください。(詳細スケジュールは個別にお問い合わせください。)
- 電鉄のクライアント・デザイン審査がございます。
- 駅工事により、急遽、販売を停止する場合があります。
- 完全データ入稿をお願いします。

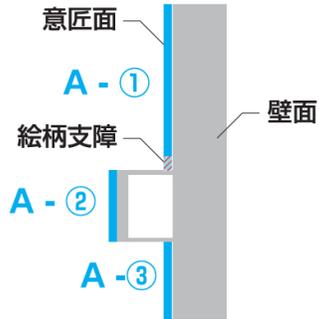
【色校正】広告料金に1回校正で3種×2枚の費用を含みます。種類・枚数が増える場合は別途費用が発生いたします。原寸出力ご希望の場合は、都度お見積りとさせていただきます。



● 掲出サイズ(概算)

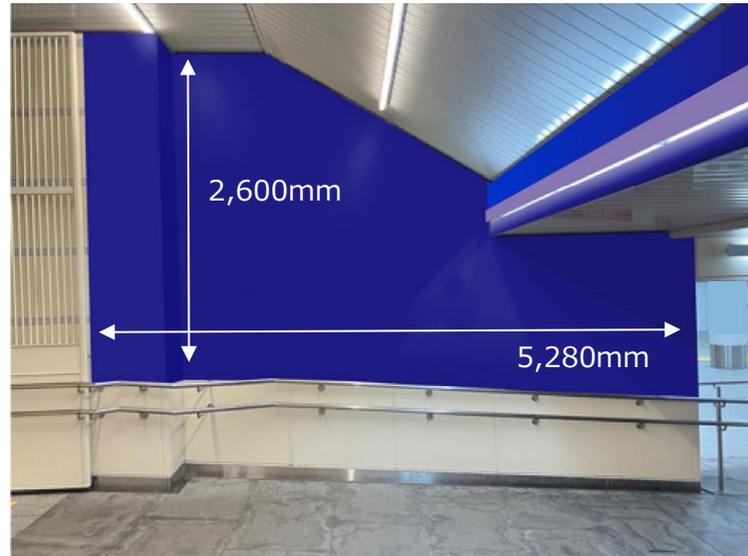
(A)

断面図

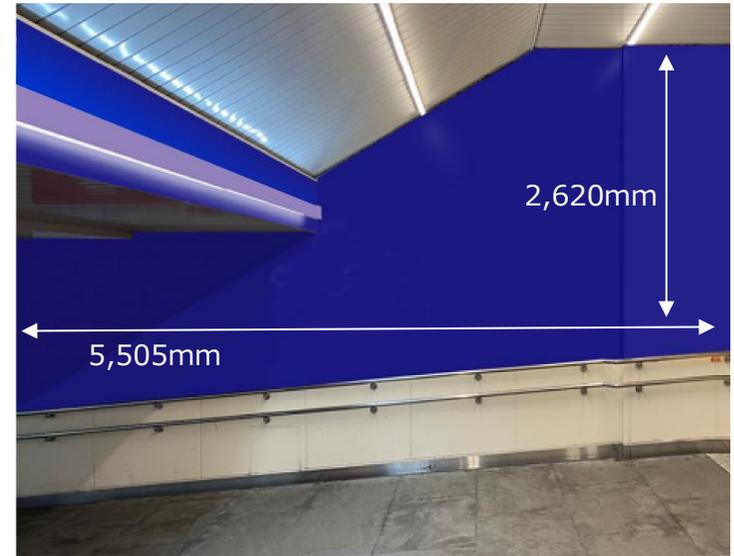


段差があり、角度によっては意匠がみえにくくなる箇所があります

(B)



(C)



| 番号 | A-① | A-② | A-③ | D-① | D-② | D-③ | E | F | G | H | I | J | K | L | M |
|----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| H | 235 | 100 | 110 | 3330 | 3330 | 3330 | 2190 | 2150 | 2150 | 2120 | 2120 | 2000 | 2000 | 2000 | 2000 |
| × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| W | 7075 | 6480 | 7075 | 900 | 944 | 840 | 3030 | 3150 | 3030 | 3030 | 3030 | 2250 | 3337 | 430 | 1380 |

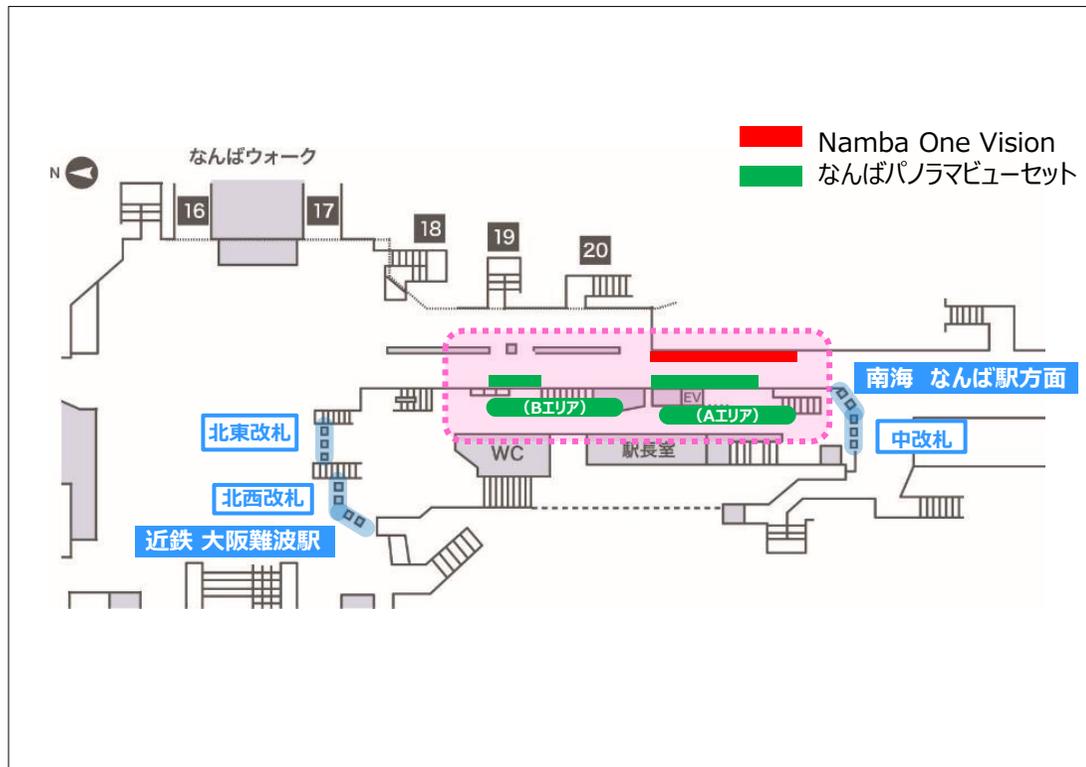
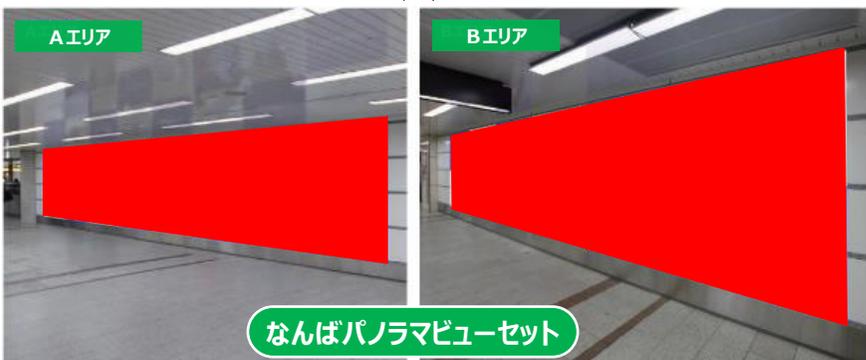
※ 単位はすべてmmです。

※ 記載のサイズは概算です (詳細なサイズはお問い合わせください)

※ Kは左から横幅1193mm・1752mm・392mmの箇所でコーナーがあります。

※ Jは手すり如意匠面にかぶる部分がございますので、ご注意ください。

なんば駅改札外通路に設置されている大型LEDビジョンと駅貼ポスターのなんばパノラマビューセットをセットにしたメディアです。商品コンセプトはエンタメ発信基地！



| 媒体名 | 媒体種類 | 掲出期間 | 掲出面数・枚数 | サイズ | 放映形態 | 放映秒数 | スタート日 | 通常料金 (税抜) | 広告料金 (税抜) |
|-------------|------------------|------|-----------------------------------|------------------|------|-----------|-------|------------|------------|
| なんばプレミアムセット | Namba One Vision | 1週間 | 1面 | H2,000×W21,500mm | 1社貫切 | — (max3分) | 月 | ¥2,500,000 | ¥3,900,000 |
| | なんばパノラマビューセット | | B0 計28枚 (Aエリア 16枚・ Bエリア12枚) | B0ポスター | — | — | | ¥1,400,000 | |

Namba One Vision : 放映時間 5 : 00~24 : 00、放映素材 動画・静止画、音響 **あり**
 ※最低放映保障回数は、延べ放映回数90%稼働時の回数とします。※特殊放映については別途お問い合わせください。
なんばパノラマビューセット : ポスター納品 (取付・撤去費込)
 ※特殊展開をご希望の方はお問い合わせください。 ※原則、取付作業は掲出開始前日の終電後、撤去作業は掲出終了日の終電後

①動画コンテンツ

| 規格 | 設定項目 | 内容 | 入稿イメージ |
|----|---------------|--|--------|
| 4K | 解像度 (pixel) | 【 16 : 9 】 W 7,680 × H 4,320 (表示部分は 右記入稿イメージ) | |
| | 拡張子 (ファイル形式) | .mp4 | |
| | 映像エンコードビットレート | CBR (固定ビットレート) 200Mbps 以下 | |
| | プロファイルレベル | High, L6 (Main, Main Still Picture, Main10 プロファイルも可能) | |
| | フレームレート (最大) | 30 fps | |
| | ピクセルアスペクト比 | 1 : 1 | |

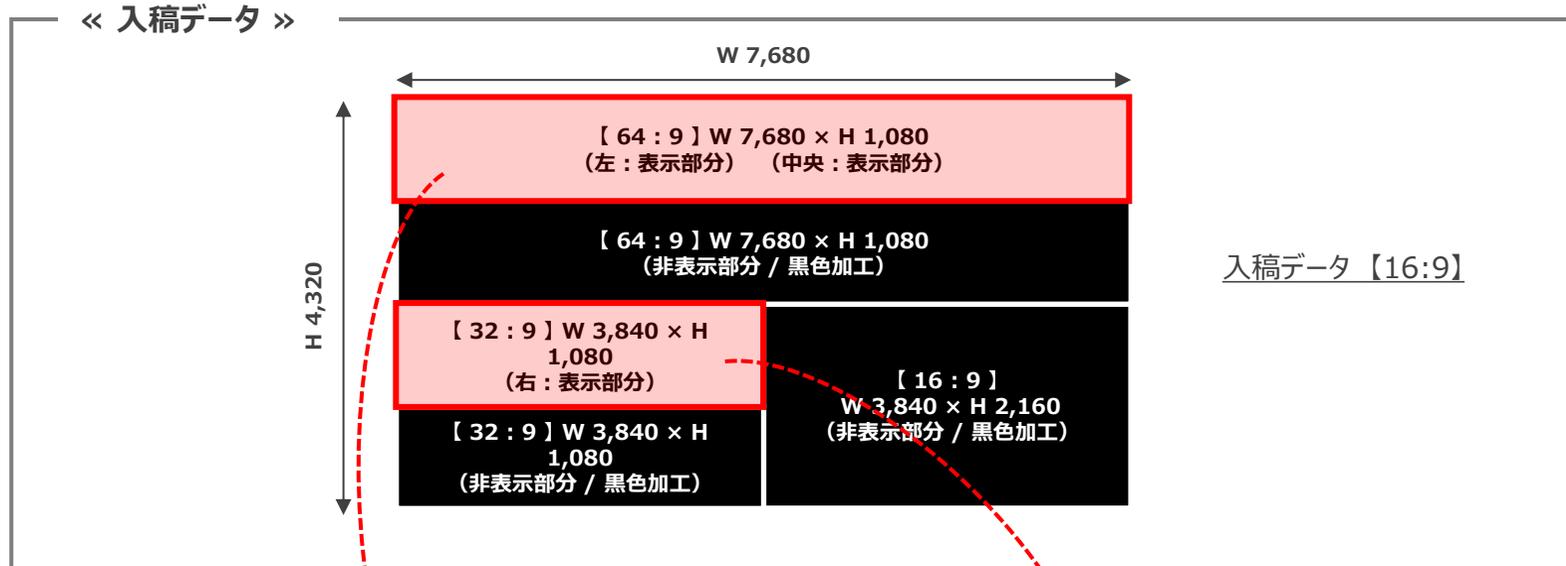
② 静止画コンテンツ

| 設定項目 | 内容 | 入稿イメージ |
|--------------|--|--------|
| 画像サイズ | 【 16 : 9 】 W 7,680 × H 4,320 (表示部分は 右記入稿イメージ) | |
| 拡張子 (ファイル形式) | .jpg .png .bmp (.gifも可能) | |
| カラーモード | RGB 形式 | |
| 解像度 | 最大 72 dpi | |

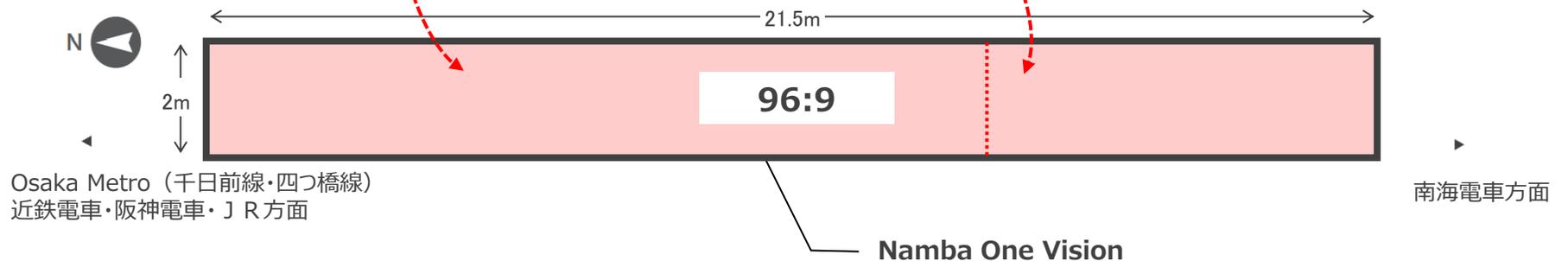
※イメージのように非表示部分を含む16 : 9サイズでご入稿ください。※入稿素材は1種類のみご注意ください。

【注意事項】

- ・ 入稿素材は、非表示部分を含む**16:9**サイズでご入稿ください。
- ・ 入稿素材は、1種類のみご用意ください。
- ・ コンテンツの最大ファイルサイズは、1.8GBです。
- ・ 1画面での放映のため同期ズレは生じません。



「放映イメージ」



① 動画コンテンツ

| 規格 | 設定項目 | 内容 | 入稿イメージ |
|----|---------------|--|--------|
| 4K | 解像度 (pixel) | 【 16 : 9 】 W 3,840 × H 2,160 (表示部分は W 3,840 × H 1,080) | |
| | 拡張子 (ファイル形式) | .mp4 (.wmvも可能) | |
| | 映像エンコードビットレート | CBR (固定ビットレート) 30Mbps 以下 | |
| | プロファイルレベル | High, L5.1 (Main, Main Still Picture, Main10 プロファイルも可能) | |
| | フレームレート (最大) | 30 fps | |
| | ピクセルアスペクト比 | 1 : 1 | |

② 静止画コンテンツ

| 設定項目 | 内容 | 入稿イメージ |
|--------------|--|--------|
| 画像サイズ | W 3,840 × H 2,160 (表示部分は W 3,840 × H 1,080) | |
| 拡張子 (ファイル形式) | .jpg .png .bmp (.gifも可能) | |
| カラーモード | RGB 形式 | |
| 解像度 | 最大 72 dpi | |

※イメージのように非表示部分を含む16 : 9サイズでご入稿ください。※入稿素材は放映箇所それぞれについて計3種類ご用意ください。

※入稿素材は、どの素材が左・中・右なのかファイル名に記載下さい。3素材とも同素材を放映する場合は、ファイル名の最後に左中右と記載し、入稿データは1つで構いません。

例1 (3素材とも別素材の場合) : 20230901_クライアント名_NOV左.mp4 例2 (3素材とも同素材の場合) : 20230901_クライアント名_NOV左中右.mp4

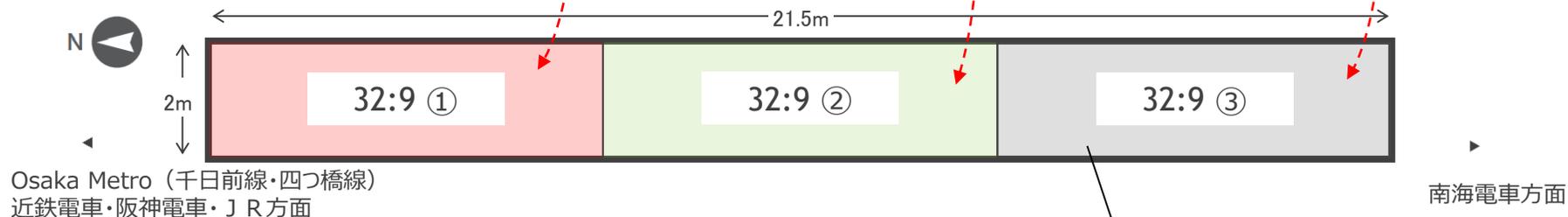
【注意事項】

- ・ 入稿素材は、非表示部分を含む**16:9**サイズでご入稿ください。
- ・ 入稿素材は、放映箇所それぞれについて計3種類ご用意ください。(素材ごとにビジュアルが独立している必要はありません。)
- ・ コンテンツの最大ファイルサイズは、1ファイルあたり1.8GBです。
- ・ 再生時間の関係で1.8GBを超える場合は、規定サイズ以下になるようファイルを分割してご入稿ください。
- ・ 3画面での同時放映のため各素材間で同期ズレが生じる場合がございます。

« 入稿データ »



« 放映イメージ »



| 設定項目 | 内容 | 備考 |
|-------------|--|-------------------------------|
| 拡張子（ファイル形式） | 動画（.mp4 .wmv） | 入稿仕様は動画入稿基準に準ずる（静止画には未対応） |
| チャンネル数 | 2（ステレオ） | 音源がモノラルの場合、2chとも同じ音声を記録してください |
| ストリームタイプ | MP4 : AAC WMV : Windows Media Audio 9.2 | |
| サンプリングレート | 48KHz | |
| ビットレート | 128Kbps程度 | |
| オーディオレベル | 民放連技術規準である平均ラウドネス値 -24.0LKFS(LUFS)以下 | 本編の最初0.5秒と最後0.5秒は必ず無音にしてください |

【注意事項】

- ・出力音声レベルは、駅の案内放送などに影響のない音量で放映します。
- ・周辺の通行者ほかに不快感を与える音声内容（叫び声や爆音ほか、特徴的な音声の繰り返しなど）の放映はできません。
- ・当該駅にて火災が発生した場合は、音声を停止します。（非常放送を優先）
- ・音声によるお客さまからのクレーム等、駅係員判断で一時的に音声を停止する場合があります。
- ・火災やクレーム等の理由による音声の停止や、装置の故障等により正常に音声出力されない場合、放映料金の払い戻しはいたしません。
- ・3素材（左・中・右）入稿の場合、1素材（左のみ）の音声データを全スピーカーで放映します。（中・右の音声データは使用しません）

